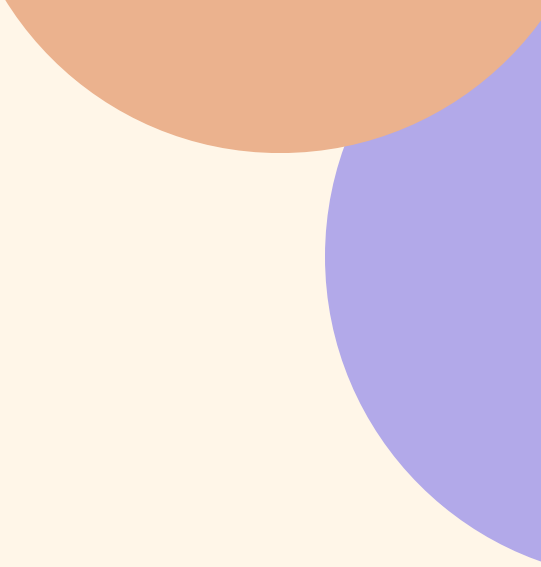
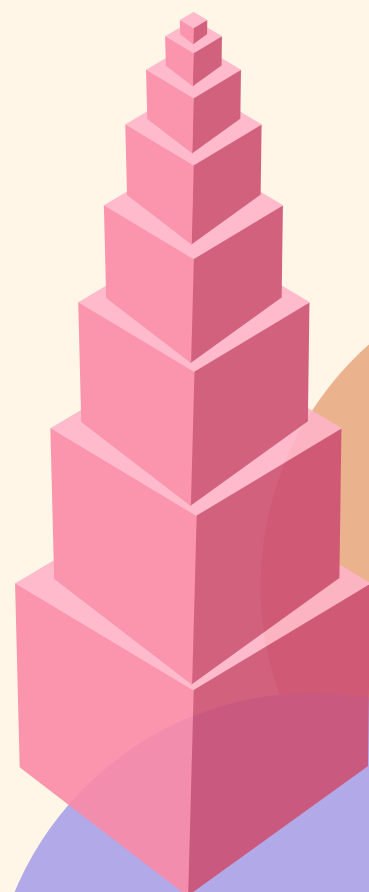




Moja *Montessori* priča

Upoznajte izlagače na konferenciji!



SLIKA JESENI

Sudionici će na iskustvenoj radionici proći kroz cjelokupni proces jedne nastavne teme iz glazbene kulture. Kroz najvažnija načela Montessori pedagogije i osnovne elemente kroz koje se poučava glazba, te kroz integraciju različitih umjetnosti sudionici će dobiti praktične alate kojima se mogu poslužiti u nastavi, te dalje graditi svoj nastavnički proces. Radionica je osmišljena kao inspiracija i motivacija učiteljima i učiteljicama kako bi što kreativnije iskoristili svoje potencijale.

Ana Matijaščić i Irena Lovčarin



PRIČA O KAPLJICI

Kako djeci približiti kruženje vode u prirodi na zabavan, maštovit i njima blizak način?

„Priča o kapljici“ kreativna je radionica namijenjena učiteljima i odgajateljima u kojoj će putem zanimljive priče i jednostavnih pokusa upoznati načine na koje se djeci može približiti putovanje jedne kapljice vode – od isparavanja i nastanka oblaka do kiše i ponovnog povratka vode u prirodu.

Sudionici će upoznati priču i pokuse koje mogu odmah primijeniti u radu s djecom pretvarajući učenje o kruženju vode u malo istraživanje, igru i znanstvenu avanturu.

Ivana Babić Ciković i Sandra Mikša



KREIRANJE MIKRO MONTESSORI ZAJEDNICE

Priča o aktivaciji partnerskog odnosa na relaciji predavač -roditelj i predavači međusobno. Prevođenje Montessori metode na jezik razumljiv čovjeku koji o tome ništa ne zna, roditelji i odrasle osobe koje su nešto o tome čule ili im se samo sviđa. Aktiviranje uloge roditelja kod kuće, a u duhu Montessori metode. Održavanje bliskosti unutar zajednice i aktivan zajednički rad na istim ciljevima.

Marina Ilinčić



MONTESSORI PO MJERI NAŠE UČIONICE

"Motivirane razgovorima s prve konferencije, odlučile smo podijeliti svoju priču - priču učiteljica u redovnom sustavu.

Polazeći stručno usavršavanje iz Montessori pedagogije, glava je nakon svakog vikenda bila puna ideja. Ideje smo željele ostvariti i prenijeti u razred. No, tada smo se suočavali s realnošću: izrada, nabava i cijena licenciranih materijala. Ovo je priča o tome kako smo želje, dobrom voljom i uz malo mašte, pretvorile u praksu prilagođenu našoj školskoj svakodnevnici."

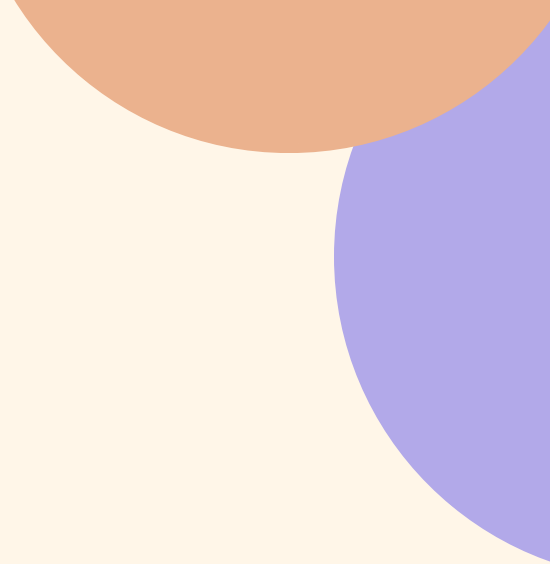
Ines Mazur Vidaković i Ana Žirković Havidić



KAKO JE POČEO MONTESSORI RAD U MOM OSIJEKU?

Kao i svaki veliki početak, otvaranje Montessori skupine u Dječjim vrtićima Osijek nije prošlo bez porođajnih muka. Bilo je mnoštvo odupiranja, netočnih informacija, ali 2018. g. tadašnja ravnateljica Dječjeg vrtića „Osijek“ Marija Štambuk Čabaj pokreće inicijativu otvaranja Montessori skupine u redovnom vrtićkom programu u Osijeku. Inicijativa je proizašla iz upita i interesa roditelja kojima se na dotadašnjim upisima nudio samo tradicionalni način rada uz posebne programe stranoga jezika, vjerskog odgoja te posebnog programa za djecu s teškoćama u razvoju.



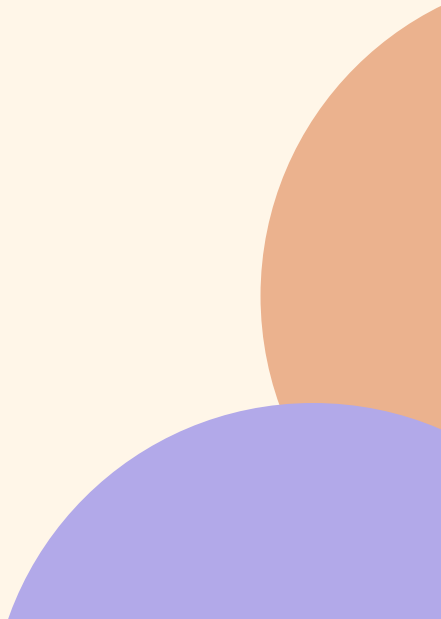


Izazovi s kojima su se kolegice susretale bile su te da im je nedostajalo kritičkog prijatelja s kojima bi se mogle posavjetovati, razriješiti neke nedoumice i pitanja koja su im se nametala u glavi. Isto tako, starija djeca u skupini koja su dotada pohađala redovni vrtićki program. Zatim, način organizacije rada s djecom, snimanje priloga lokalne televizije „Osječka TV“ nakon samo dva mjeseca rada, radionice i predavanja za zainteresirane odgojitelj, covid 19 epidemija, renoviranje matičnog podcentra te selidbe.

Dječji vrtić „Osijek“ danas broji 3 Montessori odgojne skupine. Dvije u PC „Radost“, a jedna u PC „Pčelica“ i broj zainteresiranih stalno raste. S obzirom na porast zainteresiranih, izazov s kojima se susreće naša struka je manjak stručno osposobljenih odgojitelja.

Kristina Kraljik Varga, Mirna Budić,

Zlata Patarić i Kristina Gunjević



VAŽNOST PONAVLJANJA U MONTESSORI PEDAGOGIJI

Zašto dijete bira isti materijal iznova? Kada je ponavljanje znak dubokog učenja, a kada je vrijeme za novi izazov?

U Montessori pedagogiji ponavljanje nije puko uvježbavanje niti vraćanje na već naučeno. Ono je put prema koncentraciji, razumijevanju, sigurnosti i samostalnosti. Na predavanju „Važnost ponavljanja u Montessori pedagogiji“ istražiti ćemo što se zapravo događa dok učenik ponavlja, zašto je važno omogućiti mu vlastiti ritam te kako prepoznati trenutak kada se učitelj treba povući – i kada je vrijeme da učenika povede korak dalje. Jer ponekad „još jednom“ nije korak unatrag, nego upravo ono što je djetetu potrebno da bi krenulo naprijed.

Danijela Oremović Grbić



MONTESSORI SOS - KROZ TRNJE USUSRET RUŽAMA

Generalno, od samog susreta s terminom Montessori na studiju, volontiranja, ali i nezadovoljstva u gradskim vrtićima, upisa na edukaciju i "testiranja" naučenog na svome djetetu kod kuće, do otvaranja obrta i svakodnevne borbe, koju prolazimo - a sve kroz trnje, do onog momenta kada promatramo našu djecu kako se „otvaraju kao cvijet“ i opijaju nas „mirisima“ svojih postignuća. I u konačnici, vjere da idemo ispravnim putem i ususret boljem radu i prosperitetu djece.

Morena Ulrich Horina

